

ПОЙМИ...
Из спектакля «Старые друзья»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Э. КОЛМАНОВСКИЙ

В темпе вальса

Пой - ми,

мне о - бид - но не - мно - го, что нас

раз - лу - ча - ет до - ро - га, ведь я столь - ко

слов

для те - бя

при - бе - рег. Ни - че -

- го,

труд - но толь - ко сна - ча - ла, хо - чу,

чтоб все - гда ты встре - ча - ла ме - ня

пос - ле всех.

Piano accompaniment: Treble and bass staves. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 begins with a piano dynamic.

Text (measures 1-2):

чтоб все - гда ты встре - ча - ла ме - ня
пос - ле всех.

пос - ле всех

до - рог.

Принев

Го - во - рят,

что ста -

Piano accompaniment: Treble and bass staves. Measure 3 ends with a dynamic marking *mf*. Measure 4 begins with a piano dynamic.

Text (measures 3-4):

ре - ет лю - бовь—э - то всё

не - бы - ли - цы!

Ты не

Piano accompaniment: Treble and bass staves. Measure 5 ends with a dynamic marking *mf*. Measure 6 begins with a piano dynamic.

Text (measures 5-6):

ре - ет лю - бовь—э - то всё

не - бы - ли - цы!

Ты не

верь, ты не верь, э - то вы - ду - мал тот, кто раз - лук

бо -

Piano accompaniment: Treble and bass staves. Measure 7 ends with a dynamic marking *mf*. Measure 8 begins with a piano dynamic.

Text (measures 7-8):

верь, ты не верь, э - то вы - ду - мал тот, кто раз - лук

бо -

Piano accompaniment: Treble and bass staves. Measure 9 ends with a dynamic marking *mf*. Measure 10 begins with a piano dynamic.

Text (measures 9-10):

- ит ся. Пой - // Всё по - нять,

всё по - нять,
всё про - стить
су - мей.
rit.

Пойми, мне обидно немного,
Что нас разлучает дорога,
Ведь я столько слов для тебя приберег.
Ничего, трудно только сначала,
Хочу, чтоб всегда ты встречала
Меня после всех, после всех дорог.

Препев: Говорят, что стареет любовь—
Это все небылицы!
Ты не верь, ты не верь,
Это выдумал тот, кто разлук боится.

Пойми, не могу я иначе,
В пути наколдуй мне удачи,
Пойми, так нужна, так нужна мне она.
Ты моя—до последнего взгляда,
Уйду—не тревожься, не надо.
Сама ты понять, все понять должна.

Препев.

Пойми, будет в жизни, пожалуй,
И встреч, и прощаний немало
Под шум голубых долговязых дождей...
А Земле—еще долго вращаться,
И мне—уходя, возвращаться,
Но ты все простить, все простить сумей.